



Výstavba mosta posunula hranice toho, čo sme schopní dokázať

Shrnuje zkušenosti z rekonstrukce Starého mostu Ing. Róbert Šinály, ředitel společnosti Eurovia SK.

Jak jste se dostal ke stavařině?

Můj otec je stavbár. Ako chlapec som sa vždy zaujímal čo robí, často som s ním chodil do práce, a tak keď som sa musel rozhodnúť, aká škola by bola najvhodnejšia po skončení ZDŠ voľba bola celkom jednoduchá – stavebná priemyslovka v Bratislave. Potom už bola cesta priamočiara na STU v Bratislave, stavebná fakulta odbor Pozemné stavby. Po jej absolvovaní som naskočil rovno do praxe. V rámci nej som prešiel viacero zameraní. Najprv som staval domy, potom som bol niekoľko rokov “strechárom” až som skončil pri dopravných stavbách.

Jak dlouho již vedete slovenskou dceru skupiny Eurovia a kde jste předtím působil?

Do pozície generálneho riaditeľa som nastúpil v januári 2012, po skončení projektu R1 Nitra, západ – Selenec, kde som pôsobil ako projektový manager.

Nový „Starý most“ je jednou z dominant Bratislavy, jak jste s výslednou podobou spokojený?

Na výslednú podobu „Starého mosta“ sú rôzne názory. Nechcem hodnotiť, či by si Bratislava nezaslúžila modernejšiu konštrukciu. Zadanie pre projektanta bolo jasné – zachovať historický ráz mosta a z tohto pohľadu si myslím, že sa úloha podarila. Verím, že po sprevádzkovaní si ho bratislavčania obľúbia a bude súčasťou meniacej sa a modernej panorámy Bratislavy.

Mne osobne sa však pri pohľade na most vždy objavia spomienky na problémy pri výstavbe, nasadenie kolegov a všetkých zainteresovaných, aby sa toto dielo podarilo včas zrealizovať. Bola to nádherná skúsenosť, ktorou sme si mnohí posunuli hranice toho, čo sme schopní dokázať.

Je nový „Starý most“ srovnateľný s některou z jiných staveb na Slovensku?

Každá stavba je iná, každá má svoje naj...

Stavba „Starého mosta“ mala okrem svojich technických špecifik eš- te jedno mimoriadne, ktoré nás výrazne ovplyvňovalo, a to že stavbe bola venovaná mimoriadna pozornosť verejnosti a médií.

EUROVIA má za sebou množstvo nádherných stavieb po celom svete. Na Slovensku sme napríklad v minulom roku odovzdali do užívania stavbu D1 Janovce – Jablonov II s aktuálne najvyšším mostom na Slo-

vensku nad cestou I/18, máme rozpracovanú náročnú stavbu D3 Žilina, Strážov – Žilina, Brodno s tunelom Považský Chlmec a estakádou ponad Hričovský kanál.

Jak se Vám dařilo dodržovat harmonogram a investiční rámec?

Stavba bola zrealizovaná v požadovanom termíne a v cene podľa Zmluvy o dielo.

Jak fungovala komunikace s vedením Bratislavy?

Takýto významný projekt by bez efektívnej a korektnej komunikácie so všetkými zainteresovanými zložkami nemohol byť zrealizovaný.

Jaké další stavby Vás v nejbližší době na Slovensku čekají a kterých soutěží se aktuálně účastníte?

Najväčším očakávaním pre nás je aktuálne ukončenie tendra NDS na 3 nové stavby – D3 Čadca, Bukov – Svrčinovec, D1 – Prešov, Obchvat a D1 Budimír – Bidovce. Vo všetkých troch tendroch sme účastní.

Ďalším prebiehajúcim tendrom je ďalšia etapa rekonštrukcie košických električiek, kde po úspešnom zvládnutí rekonštrukcie električkových uzlov v minulom roku by sme radi pokračovali aj na tomto projekte.

V nabídce na obchvat Bratislavy jste skončili druhí, je podle Vás vítězná cena realistická a budete se snažit soutěž ještě zvrátit?

Skončili sme druhí a ďalšie kroky sú v rukách MDVaRR.

(red)

Róbert Šinály nastúpil na post generálneho riaditeľa spoločnosti EUROVIA SK v januári 2012 po tom, ako úspešne završil svoje pôsobenie ako manažér stavby Nitra západ – Selenec počas výstavby náročného a zatiaľ jediného projektu PPP R1 realizovaného na Slovensku.

Róbert Šinály sa pohybuje v stavebnom odvetví viac ako 20 rokov. Vyštudoval STU v Bratislave, odbor Pozemné stavby. Po jej ukončení pracoval v niekoľkých menších stavebných spoločnostiach na rozličných technických a manažérskych postoch. V skupine EUROVIA CS, pod ktorú slovenská spoločnosť organizačne patrí pôsobí od roku 2002. Na post generálneho riaditeľa prišiel v čase, kedy spoločnosť EUROVIA SK oslavovala 60-výročie svojho založenia.